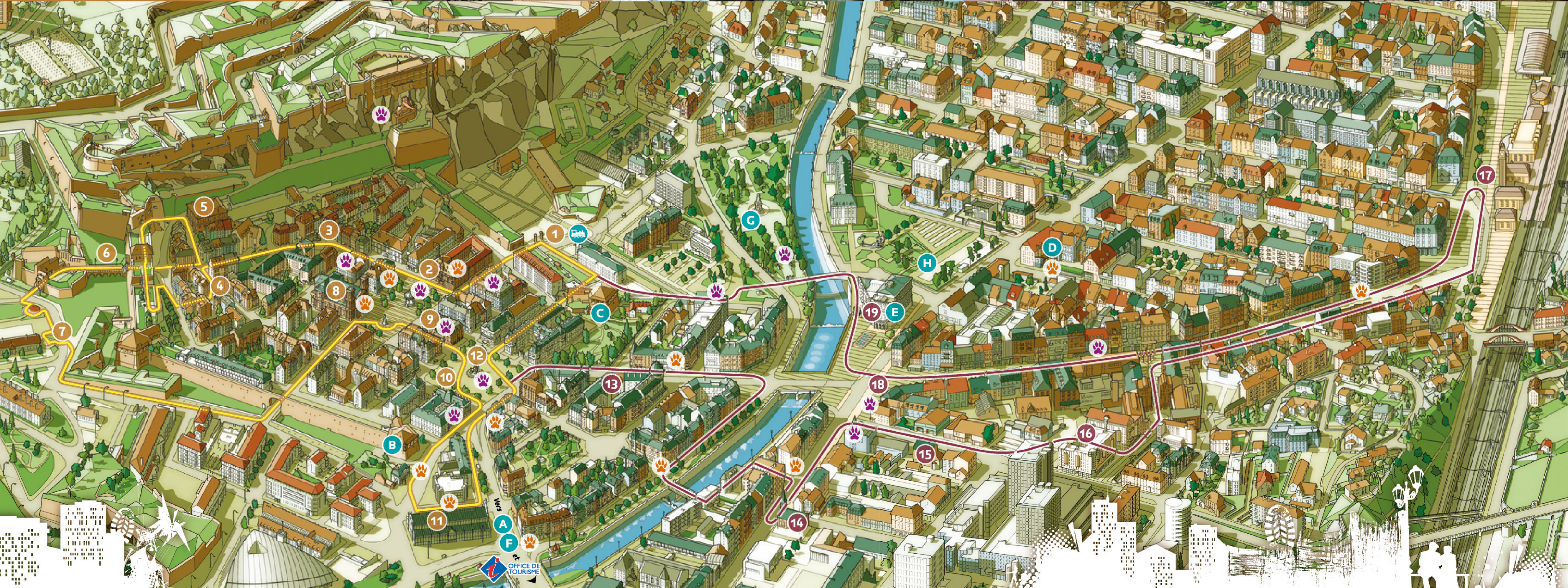
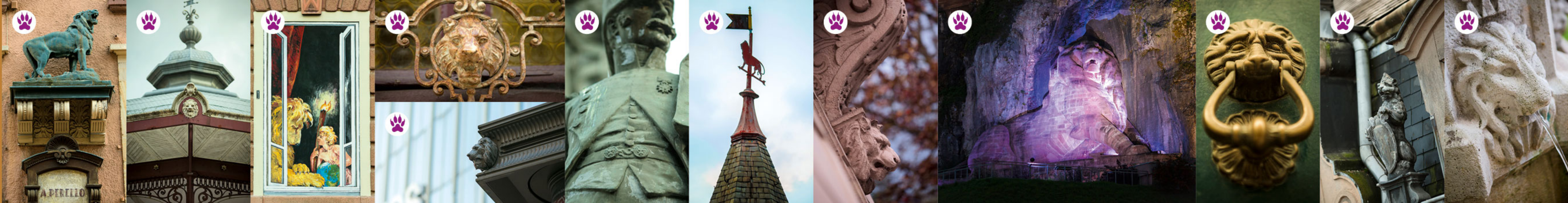


SAFARI URBAIN

SUR LA TRACE DES LIONS ! Le Lion de Bartholdi est à l'origine de la création de toute une gamme de produits commerciaux (la bière du lion ; l'eau du lion ; une lotion miracle contre la chute des cheveux...). Vestiges du passé, éléments décoratifs architecturaux, Belfort, plus que la Cité du Lion est la Ville des lions. Sauriez-vous débusquer les quelques 150 effigies de l'animal que la ville abrite ?

TROUVEZ-MOI !



7 SITES POUR 7 € AVEC LE PASS* MULTISITES

L'occasion de découvrir Belfort et ses sites incontournables à petit prix : la Citadelle avec le Grand Souterrain, le Lion, le Musée d'Histoire et l'Espace Bartholdi, ainsi que le musée des Beaux-arts, le musée d'Art Moderne et la Tour 46.

En vente à Belfort Tourisme et dans chacun des 7 sites.

BON PLAN

CIRCUIT VIEILLE VILLE

- 01 LE LION DE BARTHOLDI
- 02 HÔTEL DE VILLE
- 03 GRANDE FONTAINE
- 04 PETITE FONTAINE
- 05 ÉCOLE JULES HEIDET
- 06 PORTE DE BRISACH
- 07 MOSAÏQUE MESGUICH
- 08 CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE
- 09 MAISON PERELLO
- 10 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
- 11 MARCHÉ COUVERT
- 12 MONUMENT DES TROIS SIÈGES

CIRCUIT VILLE NEUVE

- 13 HÔTEL DU TONNEAU D'OR
- 14 TEMPLE SAINT-JEAN
- 15 SYNAGOGUE
- 16 MUR PEINT ERNEST PIGNON-ERNEST
- 17 GARE
- 18 PLACE CORBIS
- 19 THÉÂTRE LE GRANIT

MONUMENT HISTORIQUE

EFFIGIE(S) DU LION

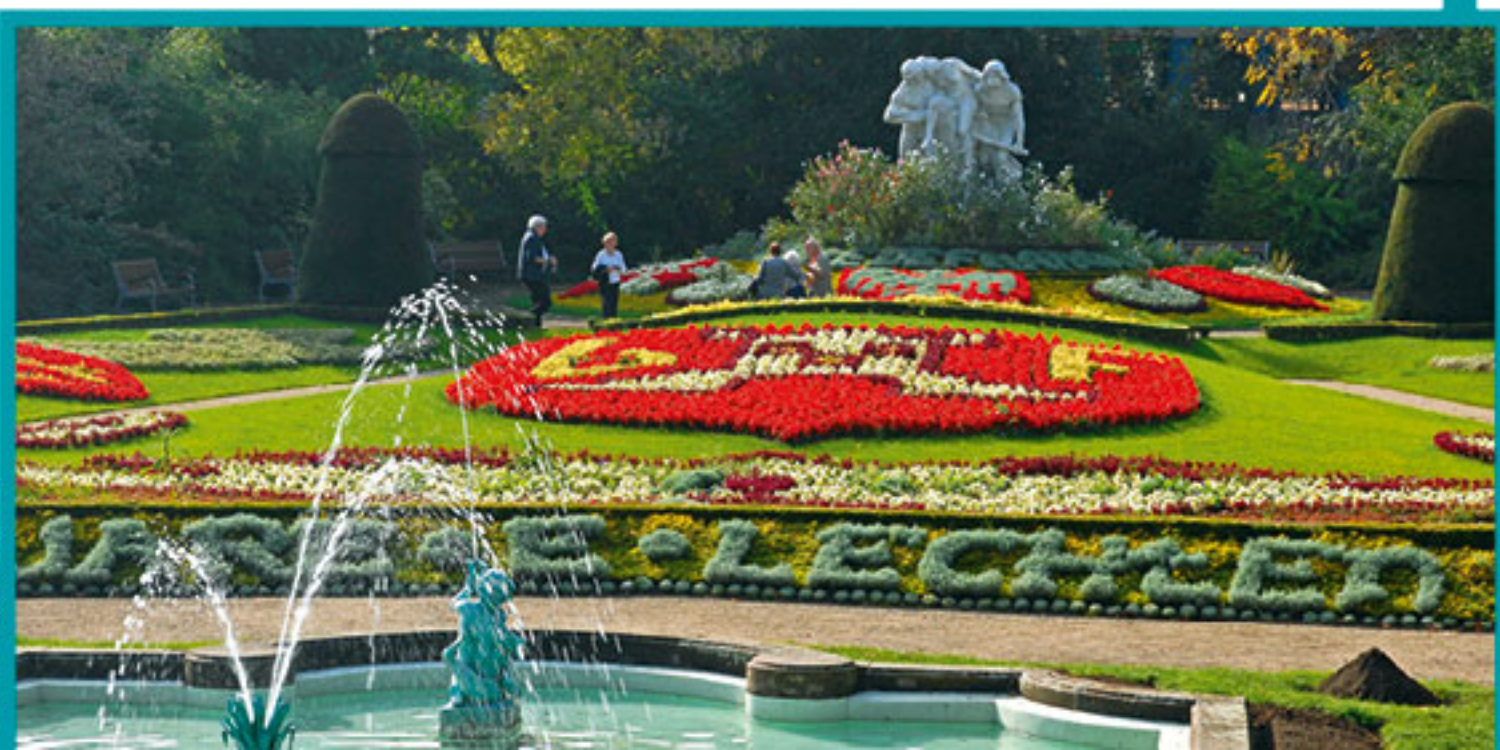
TROUVEZ-MOI !

ENTRÉE DES ARTISTES !

- A L'ART MODERNE** s'expose à la Donation Maurice Jardot. Cette demeure de maître s'habille des œuvres de Picasso, Léger, Braque, Chagall...
8, rue de Mulhouse / 03 84 54 27 57
Ouvert tous les jours en juillet-août, sauf mardi le reste de l'année.
- B LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS**, aménagé dans la tour bastionnée Vauban, accueille peintures anciennes, sculptures de Rodin, tableaux de Messagier...
Tour 41 - Rue Georges Pompidou / 03 84 54 27 87
Ouvert tous les jours en juillet-août, sauf mardi le reste de l'année.
- C LA TOUR 46**, abrite les expositions temporaires des Musées de Belfort.
Rue de l'Ancien Théâtre / 03 84 54 25 46
Ouvert tous les jours en juillet-août, sauf mardi le reste de l'année.

D GALERIE CHELOUDIAKOFF
1 bis rue des Capucins / 03 84 22 64 16
Ouvert du lundi au samedi.

E GALERIE DU GRANIT
1 faubourg de Montbéliard / 03 84 58 67 67
Ouvert toute l'année du mardi au samedi sauf juillet-août et Noël.



FLÂNERIES AU CŒUR DES PARCS

- F EMILE LECHTEN**, premier chef jardinier de Belfort et « mosaïciculteur » de génie, a laissé son nom à l'un des plus beaux squares de Belfort.
- G** Dédié au **SOUVENIR** de la Grande Guerre, le square du même nom borde la rivière offrant une pause savoureuse.
- H** Jardin d'inspiration médiévale créé en 2007 pour le 700^{ème} anniversaire de la charte de franchise de la ville de Belfort (en 1307, Renaud de Bourgogne accorde l'indépendance aux habitants de Belfort, moyennant une somme fort élevée). Le « **JARDIN DU 700^{ème}** » est installé sur les vestiges reconstitués du couvent des Capucins. Édifié en 1619 sur l'emplacement d'une ancienne léproserie, le couvent des Capucins faisait face à Montbéliard, ville voisine acquise à la Réforme.



ACCÉDEZ
à toutes nos informations sur
www.belfort-tourisme.com

Flashcode web

AGENDA
séjour

CIRCUITS DÉCOUVERTE BELFORT



Belfort Tourisme
TERRITOIRE D'ÉNERGIES
www.belfort-tourisme.com



Circuit Vieille Ville

DE 1 À 12 - DURÉE 1H10 / 2,5 KM

Peuplée dès le néolithique, la région de Belfort est passée tour à tour sous domination autrichienne, française, et même monégasque ! À la Révolution, Belfort est rattachée au département du Haut-Rhin dont elle devient chef-lieu d'arrondissement. C'est à la fin de la période napoléonienne que les guerres successives forgent la réputation de la ville : Citadelle imprenable ! La guerre de 1870 fait définitivement entrer Belfort dans la légende : assiégée par les troupes prussiennes en nombre trois fois supérieur, la ville alors sous le commandement du colonel Denfert-Rochereau, résiste victorieusement et conserve la nationalité française. Chef-lieu du Territoire de Belfort, elle devient en 1880, grâce à Auguste Bartholdi, la Cité du Lion.

COUP DE CŒUR

Le plus grand Marché aux Pucés de l'Est de la France étale ses trésors au cœur de la vieille ville de Belfort chaque premier dimanche matin de mars à décembre. De passage à Belfort, arpentez les ruelles de la vieille ville et poussez la porte des nombreux antiquaires.

01 VUE SUR LE LION PARKING DE L'ARSENAL



Ce monument de blocs de grès rose de 22 m de long et 11 m de haut est le symbole de la résistance à l'Allemagne et d'une possible reconquête des provinces perdues (Alsace et Moselle) suite au conflit franco-prussien de 1870-1871. Achevé en 1880, il est l'œuvre d'Auguste Bartholdi, architecte de *La Liberté éclairant le monde* qui trône à l'entrée du port de New York. En 1879, la Ville de Paris en commande une réplique en bronze située sur l'actuelle place Denfert-Rochereau.

Pour accéder à la plateforme d'interprétation, suivre la direction « Lion - Citadelle » (inclus dans l'offre 7 sites - 7€) - Ouvert tous les jours.

RECONSTITUTIONS HISTORIQUES

HISTOIRE(S) VIVANTE(S) À LA CITADELLE. Place forte depuis le Moyen-Âge, la Citadelle a été aménagée et adaptée au fil des siècles, des conflits et de l'évolution des techniques militaires et architecturales. C'est à travers ce fil conducteur que les visiteurs seront amenés à faire des bonds dans l'Histoire durant 5 week-ends.

Les reconstitutions sont en accès libre au cœur de la Citadelle. Les week-ends du 10, 11, 12 et du 18, 19 Juillet. Les week-ends (du 1, 2 sous réserve), du 8, 9 et du 22, 23 Août.



VUE SUR LA CITADELLE

Construite à l'emplacement du château médiéval du XII^{ème} siècle, la Citadelle est réalisée par étapes successives jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle. Prenez le temps de flâner à travers fossés et pont-levis. Plongez au cœur du Grand Souterrain (parcours sons et lumières) et visitez le musée d'Histoire et l'Espace Bartholdi. De la terrasse, une vue panoramique à 360° vous permet de découvrir la ville vue du ciel, de mieux comprendre le système défensif de Belfort et de ses environs, chaque colline voisine étant surmontée d'un fort.

Ouvert tous les jours en juillet-août, sauf mardi le reste de l'année.

02 HÔTEL DE VILLE PLACE D'ARMES

D'abord hôtel particulier (1724) de François Noblat, seigneur, avocat et conseiller du roi, l'édifice est transformé en hôtel de ville en 1786 par les architectes Jean-Baptiste Kléber (futur général de la République et de l'Empire) et Pierre Valentin Boudhor. Le bâtiment veille aujourd'hui sur un nouvel espace où les mouvements militaires ont cédé la place aux flâneries et aux terrasses.

03 GRANDE FONTAINE PLACE DE LA GRANDE FONTAINE

Au Moyen Âge, la place accueille le marché aux poissons, à proximité du « four banal » où les habitants sont tenus de cuire leur pain. La fontaine est citée dès 1497 dans les comptes de la Ville.

04 PETITE FONTAINE PLACE DE LA PETITE FONTAINE

La Petite Fontaine est édifée au Moyen Âge, remaniée en 1617 alors que la ville est encore sous la domination des Habsbourg et reconstruite en 1763. Sur le fût de la colonne sont associées les armes de la Ville de Belfort, une tour, et celles de la Maison d'Autriche, un aigle à deux têtes.

05 ÉCOLE JULES HEIDET PLACE DES BOURGEOIS

Édifée au XIV^{ème} siècle, cette ancienne halle aux grains et au cuir est reconstruite en 1567 par les Bourgeois de Belfort, avec l'aide financière de Ferdinand, archiduc d'Autriche et seigneur de Belfort. Devenu Hôtel seigneurial sous les Mazarin au XVIII^{ème} siècle, le bâtiment accueille ensuite les services administratifs du district et de la sous-préfecture sous la Révolution et l'Empire. À partir de 1827, il devient lieu d'enseignement.

LE MODE D'EMPLOI

D'une longueur totale de 5,3 km, le parcours est réalisable en deux heures et demie. Il se décline en deux circuits et vous démarrez d'où bon vous semble.

06 PORTE DE BRISACH RUE DES MOBILES

Érigée en 1687 par Vauban, cette porte royale est ornée de l'emblème du roi Louis XIV, un soleil sculpté, avec sa devise *Nec Pluribus Impar* (« nul ne peut lui être comparé »). Au centre, fleurs de lys et couronne royale sont entourées de trophées et de drapeaux.

07 MOSAÏQUE MESGUICH RUE JEAN PIERRE MELVILLE

Prenez place sur cette mosaïque qui représente le centre fortifié de Belfort. L'ouvrage de Vauban y est particulièrement visible : une enceinte urbaine pentagonale, protégée par des ouvrages avancés et renforcée aux angles par des tours bastionnées.

08 CATHÉDRALE SAINT-CHRISTOPHE PLACE D'ARMES

Construit dans la première moitié du XVIII^{ème} sur les plans de Jacques Philippe Maréchal, ingénieur royal, cet édifice en grès rose des Vosges abrite des orgues monumentales construites par le célèbre facteur d'orgues Joseph Valtrin. Église paroissiale à l'origine, puis basilique en 1952, elle devient cathédrale à la création de l'évêché de Belfort - Montbéliard en 1979.



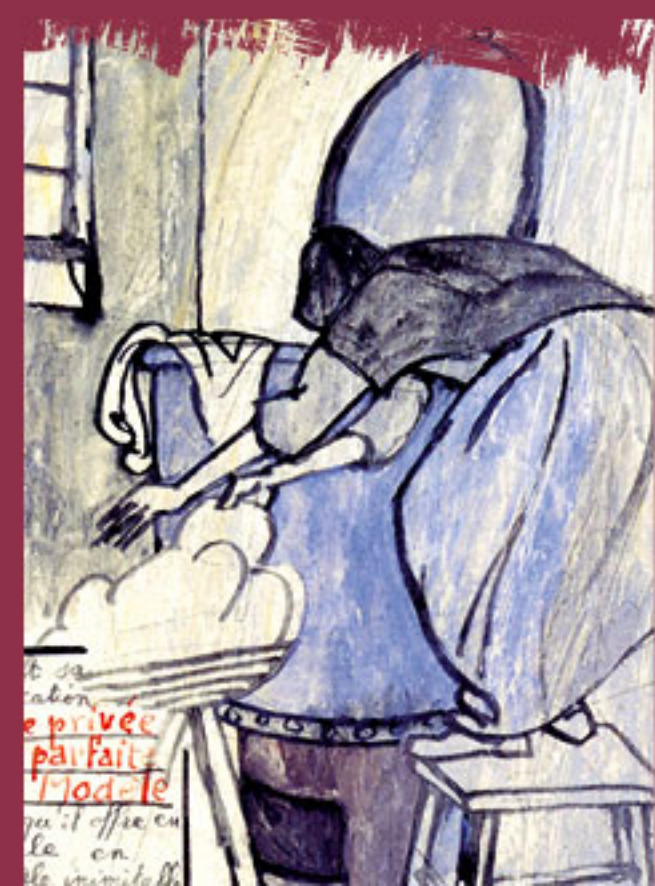
09 MAISON PERELLO RUE PORTE DE FRANCE

Cette pittoresque petite rue commerçante a abrité l'une des plus anciennes épiceries de France, aujourd'hui transformée en Pub. Protégée au titre des Monuments Historiques, sa devanture est couronnée du premier lion de Belfort, acheté à Paris en 1875, dans l'attente du Lion de Bartholdi achevé en 1880. Saurez-vous aussi retrouver ses 8 petits ?

EXPOSITIONS

« RÉVÉLATIONS - MÈRE GENEVIÈVE GALLOIS, RELIGIEUSE ET ARTISTE ». Dessins, eaux fortes, vitraux... Mère Geneviève Gallois aborde les principaux thèmes qui agitent le milieu artistique de l'après Seconde Guerre mondiale avec drôlerie et une imagination parfois sévère mais toujours généreuse. Du 18 avril au 15 juin à la Tour 46.

LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE 2015



RETOUR SUR L'ÂME - L'ART À L'ÉPREUVE DU GÉNOCIDE. Les œuvres, d'artistes juifs assassinés ou victimes potentiels en tant que "malades mentaux" et d'artistes contemporains du génocide, abordent la question de l'absence et de la disparition, interrogent la perception, la représentation et l'évocation du génocide, en évoquant victimes et bourreaux. Du 10 octobre 2015 au 11 janvier 2016 à la Tour 46, Musée des Beaux Arts et Citadelle (batteries Haxo Basses et Tour des Bourgeois).

DÉCOUVRIR BELFORT ET SON PATRIMOINE

Tour de la Miotte, Citadelle, Cathédrale, Centre historique, Safari urbain sur la trace des lions, Serres municipales, Grotte de Cravanche, Alstom, ces visites commentées de la Ville de Belfort sont proposées d'avril à novembre. Renseignement et réservation obligatoire au 03 84 54 25 24.



ENVIE DE SORTIES

Connectez-vous pour découvrir toutes les idées de sorties sur Belfort et son Territoire en temps réel sur www.jaienvie.de/belfort. Précisez vos envies, choisissez votre moment et laissez-vous guider par notre sélection pour sortir, occuper les enfants, bouger, vous cultiver, faire des cadeaux... et bien d'autres activités encore !



Circuit Ville Neuve

DE 13 À 19 - DURÉE 1H20 / 2,8 KM

De nombreux alsaciens s'installent à Belfort après la défaite face à la Prusse en 1871. Ils rejoignent ainsi les entreprises qui ont souhaité rester françaises et se sont installées à Belfort, comme la Société Alsacienne de Construction Mécanique (SACM), aujourd'hui Alstom. De 8 000 habitants en 1872, la population atteint 25 000 âmes en moins de vingt ans. La ville de Belfort telle qu'on la connaît est née, dynamique et innovante. En mars 1922, le Gouvernement crée le département du Territoire de Belfort, jusque-là entité administrative provisoire. Il faudra ensuite attendre 1960 pour que le département soit rattaché à une région, la Franche-Comté.

13 HÔTEL DU TONNEAU D'OR RUE REISET

Ouvert en 1907 au cœur du quartier néo-haussmannien, cet hôtel huppé, dont les vitraux sont l'œuvre du maître verrier nancéien Jacques Grüber, est réquisitionné par les Allemands pendant l'Occupation. Ravagé par un incendie en 1956, il accueille ensuite les services administratifs de l'office HLM avant de retrouver sa fonction première en 1992.

14 TEMPLE SAINT-JEAN FAUBOURG DES ANCÊTRES

Bastion catholique face à Montbéliard, ville acquise à la Réforme, Belfort est doté au XVII^{ème} siècle du couvent des Capucins dont le rôle est de lutter contre le protestantisme. Cette opposition à la Réforme explique la lente croissance de la communauté protestante à partir de la Révolution. Le temple Saint-Jean édifié en 1876-1877, abrite un orgue construit en 1984 mais qui s'inspire des instruments du XVII^{ème} siècle du Nord de l'Allemagne.

15 SYNAGOGUE RUE DE L'AS DE CARREAU

Les Juifs sont interdits de résidence à Belfort jusqu'en 1790. Depuis le XVIII^{ème} siècle, venus principalement d'Alsace, ils habitent non loin de là, à 10 km, dans le seul village de France qui compte une synagogue mais pas d'église, Foussemagne. La synagogue de Belfort, bâtie en 1857 par l'architecte belfortain Diogène Poizat Aîné, offre un style orientaliste rappelant les origines du Judaïsme.

16 MUR PEINT ERNEST PIGNON-ERNEST PLACE DES QUATRE-AS

Cette fresque est une allégorie du dialogue entre les civilisations latine et germanique, au confluent desquelles s'inscrit le Territoire de Belfort. Quarante-six personnalités toutes époques confondues, grandeur nature, ayant marqué l'Europe sont ainsi représentées. Saurez-vous retrouver Molière, Ludwig Van Beethoven et Frédéric Auguste Bartholdi ?

17 GARE AVENUE WILSON

Le train arrive à Belfort en 1858. La gare actuelle est édifée en 1933 par Jules Bernaut (architecte en chef de la Compagnie des chemins de fer de l'Est et concepteur d'une partie de la gare de l'Est de Paris). En écho au contexte industriel, la façade de style Art déco est composée de briques jaunes sur laquelle s'ajoute un campanile. Saviez-vous que les TGV sont construits à Alstom Belfort ?

18 PLACE CORBIS FAUBOURG DE FRANCE

La place Corbis se trouve au carrefour des principaux axes de circulation. Édifié à partir de 1761, le faubourg de France a véritablement pris son essor après l'arrivée du chemin de fer en 1858 et l'industrialisation de la ville après le Siège de 1870-1871. Flânez au fil de cet axe commercial qui abrite de grandes enseignes nationales.



19 THÉÂTRE LE GRANIT FAUBOURG DE MONTBÉLIARD

Le bâtiment actuel du théâtre est le résultat de trois constructions successives, dont deux rénovations. La dernière, confiée à l'architecte Jean Nouvel (concepteur de l'Institut du Monde Arabe et du musée du Quai Branly à Paris) a projeté le théâtre à l'avant-scène architecturale en le désignant comme l'une des réalisations les plus significatives des années 80. La volonté de créer un rapport entre le théâtre et la ville est essentielle.

VISITEZ BELFORT AVEC LE TRAIN TOURISTIQUE

En voiture pour une visite commentée de la ville de Belfort et une montée impressionnante à la Citadelle. DÉPART : Parking de l'Arsenal 01 DURÉE : 1h

